

PINCELES NATURALES

CONTENIDOS

- Elementos naturales básicos.
- Concentración en la realización de tareas.
- Motricidad fina.
- Interés por la variedad vegetal autóctona.

OBJETIVOS

General:

Crear herramientas de dibujo implementando el análisis y la combinación de materiales naturales.

Específicos:

1. Trabajar la motricidad fina.
2. Identificar la vegetación de las zonas verdes frecuentados.

DESARROLLO

Preparación:

1. Búsqueda de materiales naturales en zonas verdes cercanas (parques, ríos, bosques).
2. Búsqueda de información sobre la fauna autóctona.
3. Contrastación e identificación de los materiales recolectados.

Realización:

4. Limpiar, en la medida de lo posible, los elementos recogidos.
5. Cortar, en pequeños conjuntos, las flores, hojas o filamentos y separarlos en montones.
6. Cortar las ramas en tramos de 15 centímetros (o al gusto), 2 trozos de cordino de 10 y 6 centímetros y 1 rectángulo pequeño de papel.
7. Escribir el nombre del árbol o planta al que pertenecen las hojas en el rectángulo de papel, hacerle un pequeño agujero y atarlo con el cordino pequeño a un extremo de la ramita.
8. Colocar las hojas en la punta de la rama y atarlas con el cordino.
9. Colocar pintura en el recipiente/ plato y utilizar el pincel para pintar sobre papel.



MATERIALES

- Diferentes hojas o flores pequeñas.
- Palitos de madera.
- Cuerda fina.
- Pintura acrílica.
- Recipiente / plato / paleta.
- Papel / cartulina.
- Dispositivo electrónico.
- Lápiz, regla y rotulador.

ADAPTACIONES

Si la composición natural no es relevante pueden utilizarse celo/pegamento para unir las hojas. Podemos reutilizar objetos caseros si no poseemos palitos; como cucharas o lápices.

